



Questionnaire1

پرسشنامه وان - مرجع پرسشنامه ایران

### پیوست ب) پرسشنامه موانع شخصی خلاقیت

هدف: شناسایی موانع عمده خلاقیت در فرد.

نحوه تکمیل: برای هر عبارت در سیاهه ذیل با توجه به مقیاس داده شده، بهترین پاسخی که با سطح توافق یا عدم موافقت شما با عبارت مطابقت دارد را انتخاب کنید.

لطفاً هیچ سوالی را بدون پاسخ نگذارید.

مقیاسها: کاملاً موافقم=۱ | اندازه ای موافقم=۲ | موافقم=۳ | مخالفم=۴ | کاملاً مخالفم=۵

کاملاً مخالفم	مخالفم	موافقم	تا اندازه ای موافقم	کاملاً موافقم	عبارات	
					انتقاد را مورد ارزیابی قرار می دهم تا مشخص کنم چگونه آن می تواند برایم مفید باشد.	۱
					وقتی در حال حل مساله ای هستم، تلاش می کنم مفاهیم و روشهای جدیدی را به کار ببرم.	۲
					من می توانم ابزار و وسایل و همچنین اهمیت آنچه که در حال انجام آن هستم را تغییر دهم.	۳
					من مجذوب مسائلی هستم که خارج از حوزه تخصصی ام قرار دارد.	۴
					من همیشه در برابر مسائل حداکثر کوشش را مبذول می دارم، حتی اگر آن مسئله جزئی غیر قابل حل باشد.	۵
					من دوره های زمانی بدون وقفه را برای حل مسائل تعیین می کنم.	۶
					این برای من ایجاد مشکل نمی کند که از ایده هایم انتقاد شود.	۷
					در گذشته ریسک های محاسبه شده ای را به کار می بردم و ۹ باید دوباره چنین کاری را انجام دهم.	۸
					من به راحتی به خیال پردازی و تخیل سازی می پردازم.	۹
					من می دانم که چگونه مشاهداتم را سازماندهی و ساده سازی کنم.	۱۰
					گهگاهی تلاش می کنم به مسائل جواب غیر عملی بدهم، به این امید که نهایتاً آن جواب غیر عملی به صورت جوابی قابل استفاده و عملی در خواهد آمد.	۱۱
					من می توانم به طور مستمر از محدوده مسائل خصوصی ام محافظت کنم.	۱۲

				من احساس می‌کنم که با همکارانم راحت هستم، حتی وقتی که ایده‌ها و برنامه‌هایمان با انتقاد و مخالفت عمومی همراه باشد.	۱۳
				مکرراً نقطه مقابل عقاید خود را مرور می‌کنم تا یاد بگیرم چه مخالفتی در مورد ایده‌ام به عمل خواهد آمد.	۱۴
				من سمبل‌ها و نشانه‌ها را به ایده‌های واقعی و گام‌های عملی مبدل می‌کنم.	۱۵
				من راجع به ایده‌های متعددی کاوش می‌کنم، چرا که من از داشتن شقوق امکان‌پذیر متعدد برای حل مسئله لذت می‌برم.	۱۶
				در مرحله شکلگیری ایده یک پروژه، من از قضاوت انتقادی خودداری می‌کنم.	۱۷
				من یک محدودیت وضع می‌کنم، خواه قابل قبول یا غیر قابل قبول باشد.	۱۸
				من باید یک ایده، برنامه یا طرح را تعدیل کنم، حتی اگر انجام آن با مخالفت همراه باشد.	۱۹
				من از بیان ایده‌هایم احساس راحتی می‌کنم، حتی اگر ایده‌هایم طرفداران کمی داشته باشد.	۲۰
				من از مشارکت در فعالیتهای غیر کلامی، بصری و سمبلیک لذت می‌برم.	۲۱
				من از یافتن راه حل برای یک مسئله احساس هیجان و چالش می‌کنم.	۲۲
				من پرونده‌ای را برای نگه‌داری ایده‌های رد شده اختصاص می‌دهم.	۲۳
				من تقاضای قابل قبول برای فراهم نمودن تسهیلات و وسایل فیزیکی مناسب را ارائه می‌کنم.	۲۴
				اگر مدیریت در جلوی جمع برنامه‌ام را رد کند، احساس ضربه شخصیتی یا موقعیتی نخواهم کرد.	۲۵
				من مکرراً خط مشی‌ها، ارزشها، اهداف و ایده‌های سازمان را مورد سوال قرار می‌دهم.	۲۶
				من به طور ماهرانه مهارت‌های بصری و سمبلیک خود را آزمایش می‌کنم تا آنها را تقویت کنم.	۲۷
				من می‌توانم زمانی که تفکر غیر منطقی نیز به نظر می‌رسد آنرا قبول کنم.	۲۸
				من به ندرت ایده‌های مبهم را که مستقیماً با مشکل مرتبط نیستند را رد می‌کنم.	۲۹
				من بین آشفتگی‌های فیزیکی مهم و جزئی تمایز قائل می‌شوم.	۳۰
				من از متزلزل ساختن ایده‌های ارزشمند، اگر هماهنگی درونی تیم را تهدید کند، ناخرسند می‌شوم.	۳۱
				من از بیان یک فکر بکر و بی‌سابقه حتی اگر شانس برای پذیرش آن وجود نداشته باشد، خرسند می‌شوم.	۳۲
				من می‌توانم تشخیص دهم که چه زمانی علائم سمبلیک و بصری برایم بهتر کار	۳۳

					می کنند.	
					من تلاش می کنم هیجان انگیز بودن مسئله را غیرقابل توجه جلوه دهم.	۳۴
					من آگاهانه می کوشم از شیوه جدید برای وظائف تکراری استفاده کنم.	۳۵
					در گذشته زمانی را برای ترک یک محیط نامطلوب و زمانی را برای ماندن و تغییر محیط تعیین کرده بودم.	۳۶