



Questionnaire1

پرسشنامه وان - مرجع پرسشنامه ایران

پیوست ۲: پرسشنامه خلاقیت

بسمه تعالی

پرسشنامه پژوهشی

با سلام و عرض خسته نباشید

پرسش نامه‌ای که در اختیار دارید جهت انجام پایان نامه کارشناسی ارشد مدیریت آموزشی در زمینه خلاقیت فرد در سازمان طراحی شده است. این پرسشنامه دارای ۵۰ سوال است. لطفاً عبارات را به دقت مطالعه نموده و گزینه‌ای که بیشتر با ویژگی شما تطبیق دارد را انتخاب نمایید.

قبل از تکمیل پرسشنامه به این نکته توجه داشته باشید که: سعی نکنید که این طور فرض کنید که یک شخص خلاق به هر عبارت، چگونه پاسخ می‌دهد و شما هم بر آن اساس پاسخ دهید؛ بلکه گزینه‌ای را انتخاب کنید که به نظر شما درست‌تر است. از جنابعالی خواهشمندم با صبر و حوصله کافی به پرسش‌های هر بخش پاسخ داده و محقق را در رسیدن به نتایج مطلوب یاری نمایید. بدیهی است موفقیت در این تحقیق تا حد زیادی در گرو پاسخگویی مسئولانه و دقیق جنابعالی به تمامی بخش‌های این پرسش نامه است. لازم به ذکر است پرسشنامه فاقد نام بوده و از اطلاعات مندرج در آن صرفاً برای ارزیابی فرضیات تحقیق استفاده خواهد شد.

با تشکر فراوان

فرزانه کارآمد

دانشجوی دوره کارشناسی ارشد مدیریت آموزشی

واحد سازمانی: (در کدام واحد سازمانی مشغول بکار هستید. کدام دانشکده یا کدام بخش از سازمان مرکزی؟ لطفاً کامل شرح

دهید).....

زن  جنسیت: مرد

میزان تحصیلات:.....

میزان سن:.....

کاملاً مخالفم	مخالفم	بی نظرم	موافقم	کاملاً موافقم	سوالات
					۱. من همیشه اطمینان خیلی زیادی دارم که در حل یک مسأله خاص، از رویه‌های صحیح پیروی می‌کنم.
					۲. پرسیدن سوالاتی که امیدوار نیستم جواب آن را به دست آورم از نظر من اتلاف وقت است.
					۳. احساس می‌کنم که یک شیوه گام به گام برای حل مسأله بهتر باشد.
					۴. در جاهایی که به نظر می‌رسد اظهار نظر افراد، مورد استقبال قرار نمی‌گیرد، گاه گاهی عقایدم را اظهار می‌دارم.
					۵. مقدار زیادی از زمان تفکر خود را صرف این می‌کنم که دیگران درباره من چگونه فکر می‌کنند.
					۶. من احساس می‌کنم که بایستی یک خدمت استثنائی به جهان ارائه کنم.
					۷. اهمیت آن چیزی که باور دارم درست است، نسبت به آن چه که تصویب شده دیگران است، بیشتر می‌باشد و من برای پیروز شدن در انجام عقایدم تلاشی بیشتر به عمل می‌آورم.
					۸. افرادی که در انجام کارها نامطمئن و مشکوک به نظر می‌رسند، در نزد من دارای احترام نیستند.
					۹. من قادرم در بلندمدت با مسائل و مشکلات دست و پنجه نرم کنم.
					۱۰. هر وقت که لازم باشد، دلبستگی و جذابیت خود به چیزها را فراموش می‌کنم.
					۱۱. من اغلب ایده‌های بهتری را مطرح می‌کنم، به ویژه وقتی که هیچ کاری انجام نمی‌دهم.
					۱۲. وقتی برای حل مشکل یا مسأله گام برمی‌دارم دارای احساسات شهودی و قوی هستم و درستی یا غلط بودن آن را درک می‌کنم.
					۱۳. وقتی در حال ترکیب اطلاعات به دست آمده هستم، به اهستگی عمل می‌کنم و وقتی که مسأله در حال حل شدن است برای تجزیه و تحلیل مسأله، سریع‌تر عمل می‌کنم.
					۱۴. من کارهای ذوقی و دل مشغولی‌هایم را دوست دارم که با جمع‌آوری چیزها سروکار دارد.
					۱۵. تخیلات خوشایند یک قوه محرکه‌ای است برای من تا بتوانم تعداد زیادی از مهمترین پروژه‌های کاری خود را به انجام رسانم.
					۱۶. اگر مجبور باشم از بین دو حرفه یکی را انتخاب کنم. حرفه فیزیکی‌دانی را بر حرفه پژوهشگری ترجیح می‌دهم.
					۱۷. من تنها با افرادی که به من تعلق دارند و یا در همان اجتماع و کلاس هستند، سهل‌تر می‌گیرم.
					۱۸. من مقدار زیادی ذوق و سلیقه زیبایی‌شناسی دارم.
					۱۹. استفاده از احساس شهودی قوی در حل مسأله از اعتبار آن می‌کاهد.
					۲۰. از مطرح شدن به خاطر ایده‌های جدید، منفعت بیشتری می‌برم تا این که سعی کنم آن‌ها را به دیگران بفروشم.
					۲۱. من تمایل دارم از موفقیت‌هایی که ممکن است در آن احساس خواری و زبردست بودن بکنم، پرهیز نمایم.
					۲۲. از نظر من در ارزیابی اطلاعات، منبع اطلاعات نسبت به محتوای اطلاعات از اهمیت بیشتری برخوردار است.
					۲۳. افرادی که از قانون تبعیت می‌کنند را دوست دارم.
					۲۴. از نظر من کسی که برای خودش احترام قائل نیست به کسی که دیگران برای او احترام قائلند، از اهمیت بیشتری برخوردار است.
					۲۵. احساس می‌کنم کسانی که در جهت رسیدن به کمال تقلا و کوشش می‌کنند، عاقل نیستند.
					۲۶. من دوست دارم کار کنم تا بتوانم در دیگران نفوذ کنم.
					۲۷. این برای من مهم است که هر جایی مختص یک چیز باشد و هر چیزی در مکان خودش قرار داشته باشد.
					۲۸. افرادی که تمایل دارند ایده‌های غیر معمول را بپذیرند، افرادی غیر عملی هستند (عمل‌گرا نیستند).
					۲۹. من از صرف وقت خود بر روی ایده‌های جدی لذت می‌برم، حتی اگر این ایده‌ها مزایای عملی به همراه نداشته باشد.
					۳۰. وقتی یک شیوه خاص برای یک مسأله نمی‌تواند کارساز باشد، من به سرعت می‌توانم فکرم را بر روی یک شیوه مناسب‌تر تغییر جهت دهم.
					۳۱. دوست ندارم از کسی سوالاتی بپرسم که جهالت او را نمایان سازد.
					۳۲. من به آسانی قادرم در منافع خود برای تعقیب اهداف شغلی یا مسیر ترقی خود تغییر ایجاد کنم، ولی حاضر نیستم به خاطر تعقیب اهداف شخصی خود، در شغل خود تغییر ایجاد کنم.
					۳۳. عدم توانایی در حل یک مسأله، غالباً ناشی از برداشت‌های اشتباه از مسأله، می‌باشد.

کاملاً مخالفم	مخالفم	بی نظرم	موافقم	کاملاً موافقم	سوالات
					۳۴. من غالباً این توانایی را دارم که راحل مساله خود را پیش بینی نمایم.
					۳۵. تجزیه و تحلیل شکست ها برای افراد چیزی جز اتلاف وقت را به ارمغان نمی آورد.
					۳۶. تنها متفکرین بی هدف، به استعاره و قیاس روی می آورند.
					۳۷. در بعضی مواقع من از زبردستی و هنرمندی یک کلاهبردار احساس لذت می کنم و امیدوارم که به خاطر کارش تنبیه شود.
					۳۸. من غالباً کارم را بر روی مساله ای متمرکز می کنم که به سختی قادر به درک و احساس آن هستم و توانایی بیان آن را ندارم.
					۳۹. غالباً تمایل دارم اسم چیزهایی همچون نام افراد، خیابان ها، بزرگراه ها و شهرهای کوچک را به حافظه نسپارم.
					۴۰. احساس می کنم که سخت کوشی عامل اساسی در موفقیت من است.
					۴۱. به عنوان یک عضو در یک تیم خوب، مورد توجه واقع شدن برای من حائز اهمیت است.
					۴۲. من چگونگی حفظ محرک های درونی خود را می دانم.
					۴۳. به طور کلی من یک شخصیت قابل اعتماد و مسوولیت پذیر دارم.
					۴۴. از کارهایی که نامعلوم و غیر قابل پیش بینی است رنج می برم.
					۴۵. من ترجیح می دهم با افراد دیگر در یک تلاش تیمی شرکت کنم تا این که فردی «تکرو» باشم.
					۴۶. تعداد زیادی از افرادی که کارها را بیش از حد جدی می گیرند، به دردمس می افتند.
					۴۷. غالباً برای حل مسائل و مشکلاتم تلاش زیادی به عمل می آورم و نمی توانم به راحتی از آنها بگذرم.
					۴۸. برای رسیدن به اهدافی که تعیین نموده ام، به آسانی دستاوردها و آسایش خود را فدا می کنم.
					۴۹. اگر من یک استاد دانشگاه بودم، بیشتر دروس غیرتئوریک را تدریس می کردم تا دروس تئوریک.
					۵۰. من مجذوب شعائر و آیین دینی خود در زندگی ام هستم.