



پرسشنامه وان - مرجع پرسشنامه ایران

پیوست چهار: پرسشنامه‌ی دانشجویی پژوهش

دانشجوی گرامی:
با سلام،

پرسشنامه‌ای که در پیش رو دارید در رابطه با پایان‌نامه‌ی دکترای اینجانب در رشته «اطلاع‌رسانی و کتابداری» می‌باشد و هدف از آن، بررسی شیوه‌هایی است که دانشجویان تحصیلات تکمیلی برای انجام تحقیقات خود در پیش می‌گیرند.

خواهشمند است پس از مطالعه‌ی هر یک از پرسش‌ها، با علامت‌زندن بر روی یکی از گزینه‌ها، موافقت یا مخالفت خود را با انجام آن رفتار یا اقدام در هنگام پژوهش، مشخص فرماید. لازم به یادآوری است که هر گونه اطلاعات دریافتی از جنابعالی، محترمانه شمرده می‌شود.

پیش‌پیش از دقت نظری که معمول می‌دارید و از این که وقت گرانبهای خود را مصروف پاسخ‌گویی به این پرسشنامه می‌فرمایید و بر غنای این تحقیق می‌افزایید، صمیمانه سپاسگزاری می‌کنم.

با آرزوی توفيق فزاینده

علی‌حسین قاسمی

جنسیت: خانم / آقا

رشته تحصیلی: دانشگاه:
دانشکده:

قطع تحصیلی کنونی: کارشناسی ارشد / دکتری سال ورود به مقطع کنونی:

تعداد مقالاتی که منتشر کرده‌ام:

در صورت تمایل نام و نام‌خانوادگی خود را نیز ذکر فرمایید:

توضیحات دیگر:

خواهشمند است نظر خود را با انتخاب یکی از شماره‌های ۱ تا ۵ (۱ = کاملاً مخالفم و ۵ = کاملاً موافقم) مشخص فرمایید. اگر نکته‌ای را لازم می‌دانید که در پرسشنامه ذکری از آن نشده است، لطفاً درج فرمایید.

						برای تعیین یک موضوع تحقیقاتی یا تعیین یک نیاز اطلاعاتی دیگر:
۱	۲	۳	۴	۵		الف) با استادان مشورت می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵		ب) در بحث‌های کلاسی شرکت می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵		ج) در گروههای کاری شرکت می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵		د) در بحث‌های الکترونیکی شرکت می‌کنم.

(ه) موارد دیگر:

۱	۲	۳	۴	۵	صورت مسئله و پرسش‌های مربوط به آن را برمبنای اطلاعاتی که مورد نیاز هستند، تدوین می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	برای آشنایی بیشتر با موضوع مورد نظر، منابع عمومی اطلاعات را بررسی می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	برای تعیین کانون محوری نیاز اطلاعاتی خود، آن نیاز اطلاعاتی را تشریح یا اصلاح می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	مفاهیم و واژه‌های کلیدی را که توصیف کننده نیاز اطلاعاتی من هستند تعیین می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	می‌دانم که برای تولید اطلاعات جدید می‌توانم اطلاعات موجود را با افکار، تجربه‌ها، و/ یا تحلیل اصیل و بدیع خود، تلفیق کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	می‌دانم که اطلاعات به صورت رسمی و غیررسمی، (الف) چگونه تولید می‌شود،
۱	۲	۳	۴	۵	ب) چگونه سازماندهی می‌شود،
۱	۲	۳	۴	۵	ج) چگونه اشاعه می‌یابد.
۱	۲	۳	۴	۵	می‌دانم که شیوه‌های سازماندهی دانش ممکن است بر نحوه دسترسی من به اطلاعات، مؤثر باشند.
۱	۲	۳	۴	۵	ارزش و تفاوت‌های منابع بالقوه اطلاعات را در انواع قالب‌های اطلاعاتی (مثل چندرسانه‌ای‌ها، پایگاه داده‌ها، پایگاه وب، مجموعه‌ی داده‌ها، داده‌های شنیداری/ دیداری، کتاب) می‌شناسم.
۱	۲	۳	۴	۵	مفهوم و مخاطب منابع اطلاعات (مانند مخاطبان عامه‌پسند یا علمی، مخاطبان جاری یا تاریخی) را می‌شناسم.
۱	۲	۳	۴	۵	منابع اطلاعاتی ردیف اول و ردیف دوم را می‌شناسم و می‌توانم آن‌ها را از هم تفکیک کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	و می‌دانم که استفاده و اهمیت منابع ردیف اول و ردیف دوم برای هر رشته، با رشته‌ی دیگر چه تفاوت‌هایی دارد.
۱	۲	۳	۴	۵	گاهی لازم می‌بینم که اطلاعات مورد نیاز خود را از داده‌های خام حاصل از منابع ردیف اول تأمین کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	ابتدا بررسی می‌کنم تا ببینم که آیا اطلاعات موردنیاز من در منابع موجود در محل وجود دارد یا نه.
۱	۲	۳	۴	۵	(الف) اگر لازم باشد، فرایند اطلاع‌جذبی را به فراتر از منابع موجود در محل گسترش می‌دهم و در این راه: یک) از امانت بین کتابخانه‌ای استفاده می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	دو) به محل‌های دیگر برای استفاده از منابع موجود در آنها مراجعه می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	(سه) برای کسب اطلاعات، از منابع تصویری، ویدیویی، متنی، یا صوتی نیز

						استفاده می کنم.
						چهار، موارد دیگر:
۱	۲	۳	۴	۵		۱۰۱. اگر لازم باشد برای گردآوری اطلاعات موردنیاز و برای درک زمینه‌ی محتوایی این اطلاعات، به امکان یادگیری یک زبان یا یک مهارت تازه (مثالاً یک زبان خارجی، یا مهارتی که ارتباط مستقیمی با رشته‌ی تخصصی ام دارد) توجه می کنم.
۱	۲	۳	۴	۵		۱۰۲. برای کسب اطلاعات موردنیاز خود، یک طرح کلی و برنامه‌ی زمانی تهیه می کنم و سعی می کنم که در این کار، واقع‌بینانه عمل کنم.
۱	۲	۳	۴	۵		۱۰۳. بهمنظور پالایش، بازبینی یا تصحیح پرسشی که تدوین کرده‌ام، نیاز اطلاعاتی اولیه‌ام را بررسی می کنم.
۱	۲	۳	۴	۵		۱۰۴. معیارهایی را که در اتخاذ تصمیم‌ها یا در انتخاب اطلاعات، مورد استفاده قرار داده‌ام می‌توانم به روشنی توصیف می کنم.
۱	۲	۳	۴	۵		۱۰۵. روش‌های مناسب تحقیق (مانند روش تجربی آزمایشگاهی، شبیه‌سازی، کار میدانی) را شناسایی می کنم.
۱	۲	۳	۴	۵		۱۰۶. روش‌های مختلف تحقیق را از نظر فواید و کاربردی که در تحقیق من دارند بررسی می کنم.
۱	۲	۳	۴	۵		۱۰۷. سیستم‌های بازیابی اطلاعات را از نظر دامنه، محتوا، و ساختار آن‌ها بررسی می کنم.
۱	۲	۳	۴	۵		۱۰۸. از میان روش‌های تحقیق یا سیستم‌های بازیابی اطلاعات، آن‌هایی را که برای دسترسی به اطلاعات مورد نیاز من، مؤثر و کارآمد باشند برمی گزینم.
۱	۲	۳	۴	۵		۱۰۹. مناسب با روش تحقیقی که انتخاب کرده‌ام، یک برنامه‌ی پژوهش تهیه می کنم.
۱	۲	۳	۴	۵		۱۱۰. کلیدواژه‌ها، مترادف‌ها، واژه‌های مرتبط با اطلاعات موردنیاز خود را تعیین می کنم.
۱	۲	۳	۴	۵		۱۱۱. واژگانی را برمی گزینم که خاص رشته‌ی مورد تحقیق، یا مورد استفاده‌ی منبع بازیابی اطلاعات باشد.
۱	۲	۳	۴	۵		۱۱۲. مناسب با سیستمی که بهمنظور بازیابی اطلاعات تعیین شده، راهبرد جستجو را طراحی می کنم.
۱	۲	۳	۴	۵		در طراحی راهبرد جستجو برای موتورهای جستجو، بسته به نیاز از فرامین مناسب (مثل عملگرهای بولی، کوتاه‌سازی، دمبرش truncation)، مجاورت (trunction) و از ابزارهایی همچون نمایه‌ها استفاده می کنم.
۱	۲	۳	۴	۵		۱۱۳. برای اجرای راهبرد جستجو در سیستم‌های گوناگون بازیابی اطلاعات، از محیط‌های رابط و موتورهای جستجوی مختلف، با زبان‌های فرمان، پروتکل‌ها و پارامترهای مختلف جستجو، استفاده می کنم.
۱	۲	۳	۴	۵		۱۱۴. در اجرای جستجو، از قواعد و اصولی که مناسب با رشته‌ی تخصصی مورد نظر من هستند بهره می گیرم.

۱	۲	۳	۴	۵	۱۱۵. برای بازیابی اطلاعات در قالب‌های گوناگون، از سیستم‌های جستجوی مختلفی استفاده می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۱۶. برای مکانیابی منابع اطلاعات موجود در کتابخانه، یا در دیگر محل‌های خاص جستجوی حضوری، از طرح‌های مختلف رده‌بندی (کنگره یا دیوی) یا ابزارهای دیگر (مثل نمایه‌نامه‌ها) استفاده می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۱۷. برای این که اطلاعات موردنیاز را به دست آورم از خدمات درونخطی (online) یا حضوری که ارائه می‌شود (مانند تحویل مدرک / امانت بین کتابخانه‌ای، انجمن‌های حرفه‌ای، واحدهای پژوهشی سازمانی، مراکز اجتماعی، کارشناسان و متخصصان) بهره می‌گیرم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۱۸. برای کسب اطلاعات دست اول از پیمایش، نامنگاری، مصاحبه، و دیگر اشکال پرس‌وجو استفاده می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۱۹. کمیت، کیفیت، و ربط نتایج جستجو را ارزیابی می‌کنم تا معلوم شود آیا باید از سیستم‌های دیگری برای کسب اطلاعات یا پژوهش استفاده کنم یا خیر.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۲۰. نقایص احتمالی را که در اطلاعات به دست آمده وجود داردند مشخص می‌کنم تا معلوم شود آیا لازم است که راهبرد جستجو را اصلاح کنم یا خیر.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۲۱. اگر نتیجه‌ی بررسی بالا مشتباشد، جستجوی اطلاعات را با راهبردهای اصلاح‌شده، تکرار می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۲۲. برای نسخه‌برداری از اطلاعات موردنیاز، مناسب‌ترین فناوری (مانند کارکردهای نرم‌افزاری کپی / درج، دستگاه فتوکپی، دستگاه اسکنر، تجهیزات دیداری / شنیداری، یا ابزارهای جستجو) را بر می‌گزینم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۲۳. برای سازماندهی اطلاعاتی که گردآوری کرده‌ام، شیوه‌ی مناسبی را ابداع می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۲۴. انواع مختلف منابعی را که باید مورد استناد قرار گیرند از هم تشخیص می‌دهم و می‌دانم نحوه‌ی صحیح استناد به انواع مختلف منابع، چگونه است.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۲۵. تمام استنادهای اطلاعاتی مرتبط را ثبت می‌کنم تا برای مراجعات احتمالی بعدی، از آن‌ها استفاده کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۲۶. برای مدیریت اطلاعاتی که انتخاب کرده‌ام، از فناوری‌های مختلف استفاده می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۲۷. متن به دست آمده را می‌خوانم و ایده‌های اصلی آن را برابر می‌گزینم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۲۸. مفاهیم موجود و مندرج در متن را مجدداً با زبان و کلام و واژگان خود بیان می‌کنم و بدین منظور، داده‌ها را با دقت انتخاب می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۲۹. مطالبی را که بعداً بنا به مناسبت نقل خواهند شد، دقیقاً مشخص می‌کنم تا ضمن رعایت امانت در نقل قول، از تداخل تعبیر و تفسیر خود با آن‌ها جلوگیری کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۳۰. اطلاعات اخذشده از منابع مختلف را بررسی و مقایسه می‌کنم تا اعتبار، صحت، دقت، وثوق، مناسبت، و نیز وجود دیدگاه بخصوص یا انواع سوگیری‌ها را در آن مشخص کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۳۱. ساختار و منطق موجود در استدلال‌ها یا در روش‌های جنبی را تحلیل می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۳۲. به این ترتیب وجود پیشداوری، تقلب، یا دستکاری [در اطلاعات] را تشخیص می‌دهم.

۱	۲	۳	۴	۵	۱۳۳. بستر و زمینه‌ی فرهنگی، فیزیکی، و دیگر زمینه‌هایی را که بستر خلق اطلاعات بوده‌اند تشخیص می‌دهم.
۱	۲	۳	۴	۵	الف) تأثیر این زمینه را بر تفسیری که باید از اطلاعات موجود به عمل آورم، درک می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۳۴. روابط متقابلی را که مفاهیم با یکدیگر دارند تشخیص می‌دهم و این روابط را همراه با شواهد جذبی و فرعی موجود، در قالب قضیه‌ها و گزاره‌های اولیه‌ای که بالقوه مفید خواهند بود، با هم تلفیق می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۳۵. در زمان ممکن، با بسط آن قضیه‌ها و گزاره‌ها در یک سطح مفهومی بالاتر، فرضیه‌های جدیدی می‌سازم، که این فرضیه‌های جدید ممکن است نیازمند اطلاعات بیشتری باشند.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۳۶. برای بررسی تعامل ایده‌ها و پدیده‌ها، از رایانه و دیگر فناوری‌ها (مانند صفحه‌گسترده‌ها spreadsheet)، داده‌پایگاه‌ها (database)، چندرسانه‌ای‌ها، و تجهیزات دیداری یا شنیداری) استفاده می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۳۷. بررسی می‌کنم تا ببینم که آیا اطلاعات موجود، نیاز اطلاعاتی مرا را برطرف کرده یا نه.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۳۸. به صورت آگاهانه از معیارهایی استفاده می‌کنم تا ببینم که آیا اطلاعات برگرفته از مأخذ گوناگون، با هم تعارض دارند یا یکدیگر را تأیید می‌کنند.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۳۹. بر مبنای اطلاعات گردآوری شده، به نتیجه‌گیری می‌پردازم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۴۰. نظریه‌های تحقیق خود را با فنون مناسب رشته (مانند شیوه‌سازی، آزمایش، و ...) آزمون می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۴۱. با پرسش کردن درباره‌ی مأخذ داده‌ها، محدودیت‌های مربوط به ابزارها یا راهبردهای گردآوری اطلاعات، و درباره‌ی معقول‌بودن نتایج، دقت احتمالی اطلاعات گردآوری شده را تعیین می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۴۲. اطلاعات جدید را با اطلاعات یا دانش قبلی موجود، تلفیق می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۴۳. اطلاعاتی را بر می‌گزینم که شواهدی دال بر موضوع مورد نظر من به دست می‌دهند.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۴۴. دیدگاه‌های متفاوتی را که در متون با آن‌ها مواجه می‌شوم، بررسی می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۴۵. درباره‌ی پذیرش یا رد دیدگاه‌هایی که با آن‌ها رویارو می‌شوم، اندیشه می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۴۶. در بحث‌های کلاسی و دیگر بحث‌ها شرکت می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۴۷. در آن دسته از مجامع ارتباط الکترونیکی (مانند پست الکترونیکی، تابلوی اعلانات الکترونیکی، و چت (Chat)) که برای تشویق گفتمان در خصوص موضوع مورد نظر یا در راستای کلاس‌های درس طراحی شده‌اند، شرکت می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۴۸. از طریق سازوکارهای گوناگون (مانند مصاحبه، پست الکترونیکی، و لیست‌سرو (listserv)) دیدگاه‌های کارشناسی را جستجو می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۴۹. بررسی می‌کنم تا ببینم که آیا نیاز اطلاعاتی اولیه‌ام برطرف شده، یا این که به اطلاعات اضافی نیاز

					دارم.
۱	۲	۳	۴	۵	
۱۵۰.	سپس راهبردی را که برای جستجو مورد استفاده قرار داده ام بررسی می کنم و در صورت لزوم، مفاهیم دیگری را هم در آن می گنجانم.				
۱۵۱.	مأخذی را که برای بازیابی اطلاعات مورد استفاده قرار داده ام بررسی می کنم و آنها را به گونه ای تنظیم می کنم که در صورت لزوم، مأخذ دیگر را نیز بتوانم به آنها بیفزایم.				
۱۵۲.	اطلاعات موجود را به گونه ای (در قالب سرفصل ها، پیش نویس ها، طرحواره ها، ...) سازماندهی می کنم که در راستای تحقق مقصود باشد.				
۱۵۳.	دانش و مهارت های حاصل از تجارت قبلی را برای برنامه ریزی و خلق محصول یا عملکرد مورد نظر خود به کار می گیرم.				
۱۵۴.	اطلاعات جدید و قبلی - و از جمله نقل قول ها و تفسیرها - را طوری با هم تلفیق می کنم که در راستای تحقق مقصود باشند.				
۱۵۵.	متن، تصاویر، و داده های دیجیتالی را در هنگام لزوم حک و اصلاح می کنم و آنها را از محل و قالب اصلی و اولیه، به بستر و زمینه هی جدید و مورد نظر خود منتقل می کنم.				
۱۵۶.	از فعالیت هایی که در ارتباط با فرایند جستجو، ارزیابی، و انتقال اطلاعات انجام می دهم، یک دفتر روزنامه یا صورت عملیات تهیه می کنم.				
۱۵۷.	در خصوص موقوفیت ها و شکست های گذشته و در خصوص راهبردهای جایگزین، اندیشه و تأمل می کنم.				
۱۵۸.	رسانه و قالبی را برای ارتباط بر می گزینم که بیشترین کمک را به حصول مقصود، و به برقراری ارتباط با مخاطبان مورد نظر بنماید.				
۱۵۹.	برای اشاعه هی نتیجه هی تحقیق، انواع برنامه های کاربردی فناوری اطلاعات را به کار می گیرم.				
۱۶۰.	برای اشاعه هی نتیجه هی تحقیق، اصول طراحی و ارتباط را مورد استفاده قرار می دهم.				
۱۶۱.	به صورت شفاف، و به گونه ای ارتباط برقرار می کنم که دلخواه مخاطبان مورد نظر باشد.				
۱۶۲.	موضوعات مرتبط با محترمانگی (privacy) و امنیت در محیط های چاپی و الکترونیکی را می شناسم و می توانم در خصوص آنها به بحث بپردازم.				
۱۶۳.	موضوعات مرتبط با دسترسی آزاد (در برابر دسترسی غیر رایگان) به اطلاعات را می شناسم.				
۱۶۴.	موضوعات مرتبط با سانسور و آزادی بیان را می شناسم.				
۱۶۵.	در کسی را که از دارایی فکری، کپی رایت، و استفاده هی عادلانه از مواد دارای کپی رایت دارم، در اقدامات خود نشان می دهم.				
۱۶۶.	در بحث های الکترونیکی، شیوه های مقبول (مانند آداب شبکه) را رعایت می کنم.				

۱	۲	۳	۴	۵	۱۶۷. برای دسترسی قانونمند به منابع اطلاعات از گذرواژه (password)‌های تأییدشده یا شکل‌های دیگری از شناسه‌ی کاربر (user id) استفاده می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۶۸. آینه‌هایی را که در خصوص دسترسی به منابع اطلاعات تدوین شده‌اند، رعایت می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۶۹. در استفاده از منابع اطلاعات، تجهیزات، سامانه‌ها، و امکانات، رسم امانتداری را حفظ می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۷۰. متن، داده، تصویر، و صدا را به صورت قانونی کسب، ذخیره، و منتشر می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۷۱. در کی را که از سرقت ادبی دارم در اقدامات خود نشان می‌دهم و اثری را که منتبث به دیگران است، به عنوان اثر خود عرضه نمی‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۷۲. نشان می‌دهم که آینه‌هایی را که در ارتباط با انجام پژوهش بر روی آزمودنی‌های انسانی تدوین شده‌اند در ک می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۷۳. شیوه‌ی مستندسازی مناسبی را بر می‌گزینم و همواره از آن شیوه برای ذکر مآخذ استفاده می‌کنم.
۱	۲	۳	۴	۵	۱۷۴. در هنگام لروم، یادداشت‌هایی را که به مجوز استفاده از مواد دارای کپیرایت مربوط هستند، ذکر می‌کنم.

با سپاس مجدد از حوصله‌ای که به خرج دادید، لطفاً نظرات دیگر خود را در اینجا موقوم فرمایید.