



Questionnaire1

پرسشنامه وان - مرجع پرسشنامه ایران

۱- فرم رضایت نامه

بسمه تعالی

ضمن تشکر از اعلام آمادگی جنابعالی در انجام پژوهش حاضر، بدین وسیله هدف از انجام این مصاحبه و نیز چگونگی رعایت حقوق شما به عنوان مصاحبه شونده اعلام می‌گردد:

هدف از انجام این پژوهش، شناسایی فرهنگ تدریس در دانشگاه است که برخورداری از تجارب و دیدگاه‌های شما به عنوان شخصیتی تاثیرگذار در این راستا، بسیار ارزنده می‌باشد. با توجه به اهمیت پیشنهادات، علائق و تجارب شما در زمینه تدریس در آموزش عالی، خواهشمندم هر زمان که سوالی در مورد ماهیت این پژوهش داشتید؛ مطرح نمایید. نوار صوتی حاصل از مصاحبه انجام شده با شما عیناً مکتوب شده و در اختیارتان قرار داده خواهد شد تا صحت آن را بررسی نمایید. همچنین شایان ذکر است که نوار ضبط شده در این مصاحبه بدون اجازه جنابعالی در اختیار فرد دیگری قرار نخواهد گرفت. در انجام این مصاحبه که بین یک تا یک و نیم ساعت از وقت شما را خواهد گرفت؛ متعهد می‌شوم که شرایط ذیل محقق شوند:

- ۱) نام و اطلاعات شخصی شما و سایر مصاحبه شونده‌گان محرمانه خواهند ماند.
- ۲) نوارهای صوتی حاصله به جز برای این پژوهش به هیچ وجه مورد استفاده دیگری قرار نخواهند گرفت.
- ۳) نوارهای صوتی در محلی مطمئن که تنها اینجانب به آنها دسترسی خواهم داشت؛ نگهداری شده و پس از پایان پژوهش از بین خواهند رفت.
- ۴) یک نسخه از متن مکتوب شده و نیز دست نوشته‌های حاصل از مصاحبه با جنابعالی، در اختیار شما قرار خواهد گرفت تا چنانچه پیشنهادی برای ایجاد تغییر یا اصلاح آن داشتید؛ اعلام بفرمایید.
- ۵) مشارکت شما در این پژوهش داوطلبانه بوده و از این رو هر زمان و بنا به هر دلیلی می‌توانید از انجام و یا ادامه مصاحبه صرف نظر کنید.

با موارد بیان شده موافقم: بلی خیر
امضاء مصاحبه شونده: تاریخ:

با موارد بیان شده موافقم: بلی خیر
امضاء مصاحبه کننده: تاریخ:

محل سکونت مصاحبه کننده: مشهد-.....

شماره همراه مصاحبه کننده:

آدرس پست الکترونیک:

۲- نمونه‌ای از کدگذاری مصاحبه‌ها

کد گذاری محوری: مقولات عمده	کد گذاری باز: (کدگذاری ثانویه مفاهیم)	کد گذاری باز: (کدگذاری اولیه مفاهیم)
نگرش استاد نسبت به دانشجو	برخورد مناسب با بی انگیزگی دانشجویان	سعی استاد برای همراه کردن دانشجوی بی انگیزه با خودش
	پیشی گرفتن دانشجو به مثابه عامل تحرک استاد	بالا بودن هوش دانشجو عامل واداشتن استاد به جنب و جوش
	عادت دانشجو به کسب محتوای از پیش تعیین شده	در خواست دانشجو برای تعیین سرفصل‌های مشخص
	فقدان مهارت‌های مباحثه در دانشجو	بحث و گفتگو نکردن دانشجو در کلاس
باور استاد نسبت به فرایند یاددهی- یادگیری	تدریس، به عنوان ویژگی ذاتی	وجود ویژگی‌های معلمی در ذات انسان
	تفکر قبل از تدریس، پیش شرط تدریس موثر	استفاده از وقایع پیرامون زندگی برای تدریس
	اهمیت شناخت ویژگی‌های دانشجو	برآورد کردن سبک یادگیری دانشجو قبل از تدریس
	اهمیت نظم در کلاس	تذکر به دانشجو برای تأخیر، صحبت کردن و استفاده از موبایل
	تبدیل یادگیری به فرایندی لذت بخش	اهمیت لذت بردن دانشجو از تدریس
	باور به لزوم بهره‌گیری از مطالب جدید و جذاب در تدریس	اهمیت ایجاد تنوع و جذابیت در تدریس
	باور نسبت به لزوم تفکر قبل از تدریس	آماده بودن ذهن استاد برای کلاس قبل از تدریس
	لزوم کم کردن فاصله تئوری و عمل	ارائه مثال‌های کاربردی برای فهم تئوری
	لزوم روشن کردن اهداف تدریس	بیان هدف‌های درس قبل از تدریس
	لزوم بهره‌گیری از زبان بدن در تدریس	استفاده از امکانات چهره و بدن در تدریس
نگرش نسبت به ارتباط استاد و دانشجو	الگو گیری از استادان به مثابه منبع دانش	یاد گرفتن نحوه تدریس از استادان گذشته
	لزوم محتاط بودن در برخورد با دانشجو	حساس شدن دانشجو
	لزوم کاهش فاصله قدرت استاد و دانشجو	لزوم برقراری ارتباط دوستانه با دانشجو
	تأثیر باورهای فرهنگی بر ارتباط با دانشجو	ارتباطات محدود با دانشجو به دلیل ارزش‌های فرهنگی
نقش سیاست‌های سیستم آموزش عالی بر تدریس	حاشیه‌ای شدن نقش آموزش	وابستگی ارتقای هیأت علمی به پژوهش
	ضعف سیاست‌های تشویقی دانشگاه	فقدان تشویق‌های مناسب برای بهبود عملکرد استاد
	ضعف سیاست‌های ارزشیابی از استادان	تأثیر نداشتن ارزشیابی بر نحوه تدریس استاد
	ضعف سیاست‌های آموزشی دانشگاه	ضعف دانشگاه در برگزاری کلاس‌ها
	بالا بودن حجم کاری استادان	تدریس‌های طولانی و ارائه واحدهای گوناگون در یک ترم تحصیلی
هنجارها و ارزش‌های آموزشی حاکم بر آموزش عالی	لزوم تبعیت از سرفصل‌های آموزشی مصوب	لزوم تدریس سرفصل‌ها
	دگرگونی در هنجارهای آموزشی مورد قبول	تغییر در نگرش استاد به برخی رفتارها مثلاً بی احترامی تلقی نشدن به استاد در صورت کار کردن دانشجو با لپ تاپ در کلاس
	تغییر در معیارهای ارزش گذاری استاد خوب	تغییر در تعریف یک استاد خوب از دانای مطلق به به مدیریت اطلاعات
	واستگرمی دانشجو به استاد	تابان، دانشجویان، به جهت دهم، و، اهتمام، استاد

	هم‌رنگی با سیستم آموزشی کشنده خلاقیت	لزوم تأکید بر ارزشهای استاد و مشابه شدن با افکار او برای دست‌یابی به موفقیت (شاگرد اول شدن)
	فقدان صداقت آکادمیک بین استاد و دانشجو	موثر نبودن تحقیق در سطح زیر فوق لیسانس، یا تحقیق واقعی نمی‌شود یا کپی پیس است و یا استاد تحقیق را نمی‌خواند. دانشجو استاد را گول می‌زند و استاد دانشجو را.
	نگرش ستایشگرانه دانشجو به علم	بحث نکردن دانشجویان و تصور درست بودن گفته استاد
نقش پیشینه خانوادگی در شخصیت استاد	تأثیر محیط خانواده در نوع رفتار	اهمیت دادن به نظم به دلیل نظامی بودن پدر

۳- محورهای مصاحبه‌ها با استادان:

محور اول: در این بخش پژوهشگر به دنبال درک تجربه‌ها و تاریخچه زندگی استاد و نقش آن در روند تدریس وی داشته است. سعی بر آن بوده است تا مجموعه تجاربی که بر کیفیت تدریس و رفتار استاد در کلاس تأثیر گذار بوده است شناسایی شود.

محور دوم: تجربه‌هایی که استاد در دانشگاه و از تدریس در دانشگاه کسب نموده است. در این محور پژوهشگر به دنبال این بوده است که استاد چه مسائلی را در تدریس داشته است. راهبردهای مورد استفاده استاد جهت تدریس و نیز تصمیم‌گیری درباره تدوین تدریس قبل و بعد تدریس مد نظر بوده است. در این بخش پژوهشگر به دنبال فهم تدابیر استاد در موقعیت‌های تدریس بوده است.

محور سوم: در این بخش نتایج و پیامدهای هریک از تصمیمات و انتخاب‌های استاد، نتایجی که به بار می‌آمده و تدابیری که در پی آن اندیشیده می‌شده است. استاد چه تامل‌های در مورد نتایج تصمیمات و نیز رفتار آموزشی خود داشته است.

کاربر گرامی: در صورتی که نیاز به پرسشنامه استاندارد و جامع دارید به سایت مادسیج مراجعه کنید و نام پرسشنامه خود را جستجو کنید.