



Questionnaire1

پرسشنامه وان - مرجع پرسشنامه ایران

پرسشنامه خلاقیت دکتر سلطانی ۴۰ سوالی

گزینه ها : ۱- کاملاً مخالفم ۲- مخالفم ۳- موافقم ۴- کاملاً موافقم

سوالات:

- ۱- تازگی و بدیع بودن مسائل و موضوعات و کار محوله برای من جالب و راضی کننده است .
- ۲- پیچیدگی مسائل و موضوعات و کار ، توجه من را به خود جلب می کنند و از این بابت احساس رضایت می کنم .
- ۳- من از قضاوت‌های مستقل در مورد افراد و پدیده ها احساس رضایت می کنم.
- ۴- اگر قرار باشد در مورد مساله ای خاص صحبت چند دقیقه ای داشته باشم، در مورد موضوع از چند منبع استفاده می کنم.
- ۵- من از تمام کردن کتاب و مقاله مورد علاقه ام بسیار لذت می برم.
- ۶- سعی می کنم بر روی یک موضوع یا مطلب خاصی تمرکز کنم، ولی موفق نمی شوم.
- ۷- وقتی از من بخواهند که مشکل کاری خود را به همراه روش آن پیدا کنم و به حل مشکل بپردازم، احساس رضایت و خوشحالی می کنم.
- ۸- روزنامه کتاب یا مجله را فقط به خاطر مطالب جدید آن، خریداری می کنم.
- ۹- از اینکه مدت طولانی ذهنم مشغول مسائل خاصی شود نه تنها خسته نمی شوم بلکه احساس رضایت می کنم .
- ۱۰- از پذیرش مسائل و مشکلاتی که در حل آنها ابهام وجود دارد به شدت اجتناب می کنم.
- ۱۱- انتقاد را برای کسانی که کم ایده و پیشنهاد می دهند، مخرب می دانم.
- ۱۲- حل مشکلات اجتماعی را از طریق تحقیق و پژوهش، وقت گیر و غیر ممکن نمی دانم.
- ۱۳- در صحبت کردن با طرف مقابل از ضرب المثل و لطیفه زیاد استفاده می کنم.
- ۱۴- هر نوع تغییر و نوآوری را برای بهبود سازمان و زندگی شخصی خود مفید و کارساز می دانم.
- ۱۵- در برابر رخدادهای تصادفی تا سرحد رها کردن برنامه جاری خود، حساسیت و عکس العمل نشان می دهم.

- ۱۶- خطرات و شکست های احتمالی را مانعی برای بیان طرح جدید و یا نظرات جدید نمی دانم.
- ۱۷- راه حل بسیاری از مسائل کاری و شخصی به طور ناگهانی به ذهنم می رسد که آنها را عمل کنم.
- ۱۸- از اینکه نقاط کور و مبهم مساله را برای دیگران روشن کنم، احساس لذت می کنم.
- ۱۹- سنت های گذشته را محترم و تغییر در آنها را بسیار مشکل می دانم.
- ۲۰- از اینکه در مقابل مساله ای قرار گیرم و از من بخواهند به سرعت در مورد آن نظر بدهم، بسیار ناراحت و عصبانی می شوم.
- ۲۱- برای من نظریه پردازی و سخن گفتن راضی کننده تر از کارهای عملی و اجرایی است.
- ۲۲- از انجام کارهای تکراری یا تفکر تکراری به خاطر عادت بدان، احساس رضایت می نمایم.
- ۲۳- اگر در یک کاری، یک بار با شکست روبرو شدم آن را رها کرده و به سراغ کار دیگری می روم.
- ۲۴- از اینکه سنتها و روالهای موجود سازمان، کنار گذاشته و روالهای جدید جایگزین آنها شود، شدیداً نگران می شوم .
- ۲۵- برای جواب دادن به صحبت های طرف مقابل، از ضرب المثل و لطیفه استفاده می کنم.
- ۲۶- وقتی مطلبی را مطالعه و یا صحبتی را از کسی بشنوم ولی بدان انتقاد نکنم، احساس بدی به من دست می دهد.
- ۲۷- از اینکه خود را به جای ماشین، درخت و یا اشیای دیگر قرار دهم تا احساس خودم را امتحان کنم، احساس خوبی می کنم.
- ۲۸- قراردادن کلمات متضادی نظیر «دوست - دشمن» ، « تاریک- روشن» ، « متواضع- مغرور» و ... در کنار هم، برای من جالب و راضی کننده است.
- ۲۹- از نوشتن نامه ها و متن های کلیشه ای، شدیداً خسته و عصبانی می شوم.
- ۳۰- از اینکه مغزم آزادانه مدتها به دنبال مسائل مختلف رفته و در مورد آنها فکر می کند، احساس خوشحالی می کنم.
- ۳۱- وقتی بر سر موضوعی با کسی بحث کنم و مطالبم ته بکشد، مطالبی را از خودم جفت و جور می کنم و بحث را ادامه می دهم و از این بابت، در نمی مانم.
- ۳۲- شکست و پیروزی غیر متظره را در ایجاد خلاقیت های خودم، کارساز و موثر می دانم.
- ۳۳- در جاهایی که منافع شغلی و مادی و اجتماعی خود را در خطر ببینم، از خود سانسوری استفاده می کنم.
- ۳۴- به نظرات و افکار جدیدی که از سوی دیگران ارائه می شود، هرچند منطقی و جدید باشد، بدون دلیل تعجب نشان داده و با آن مخالفت می کنم.

۳۵- اگر ساعت ها روی موضوعی تمرکز داشته باشم، تا حصول نتیجه خسته نمی شوم.

۳۶- از انجام کارهای شخصی و سازمانی که نیاز به همکاری چند نفر و ایجاد هماهنگی بین آنها داشته باشد، شدیداً گریزانم.

۳۷- وقتی حادثه آتش سوزی ، تصادف ، نزاع و ... را مشاهده کنم تا علت آن را نیابم محل را ترک نمی کنم.

۳۸- فیلم های سینمایی و سریالهای تلویزیونی را که در آن خطر و ماجراجویی زیاد باشد، به دقت تماشا نموده و از آنها لذت می برم.

۳۹- خلاصه سازی مطالب یک کتاب و مقایسه آن با مطالب کتاب دیگری که در یک رشته نوشته شده است را بسیار مشکل می دانم.

۴۰- از کارهای هنری به مقدار زیادی دوری نموده و کمتر آنها را دوست دارم.