



Questionnaire1

پرسشنامه وان - مرجع پرسشنامه ایران

بسمه تعالی

هدف از مطالعه حاضر، شناسایی و الویت بندی شایستگی‌های حرفه‌ای هنرآموزان فنی و حرفه‌ای از دیدگاه هنرآموزان، کادر مدیریتی و هنرجویان هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای می‌باشد. با توجه به اینکه این اطلاعات به منظور انجام پایان نامه جمع آوری می‌شود، تقاضا می‌گردد است با پاسخ دقیق به گویه‌های این پرسشنامه، ما را در جهت نیل به نتایج بهتر و اهداف مورد نظر یاری نمایید. شایان ذکر است که اطلاعات کسب شده به صورت کلی تحلیل می‌شود و به هیچ عنوان نظرات بر حسب افراد مورد توجه قرار نمی‌گیرد.

پیشاپیش از همکاری شما کمال تشکر را داریم.

اطلاعات فردی هنرآموزان و کادر مدیریتی:

- نام رشته تحصیلی:
- جنسیت: زن مرد
- مرتبه علمی: هنرآموز مدیر یا معاون
- مدرک تحصیلی: دیپلم فوق دیپلم لیسانس فوق لیسانس و بالاتر
- سن: ۲۰-۲۵ ۲۵-۳۰ ۳۰-۳۵ ۳۵-۴۰ ۴۰-۴۵ بالای ۴۵ سال
- سابقه کاری: ۱ تا ۳ سال ۳ تا ۵ سال ۵ تا ۱۰ سال ۱۰ تا ۲۰ سال بالاتر از ۲۰ سال

اطلاعات فردی هنرجویان:

- نام رشته تحصیلی:
- جنسیت: دختر پسر
- معدل: ۱۸-۲۰ ۱۶-۱۸ ۱۴-۱۶ ۱۲-۱۴ زیر ۱۲

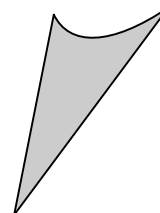
نحوه تکمیل پرسشنامه: این پرسشنامه از دو بخش تشکیل شده است:

بخش الف) در ستون سمت راست پرسشنامه، خواسته شده است تا میزان اهمیت و ضرورت هر یک از شایستگی‌های حرفه‌ای را بر حسب گزینه‌های زیر مشخص کنید.

۱-مهم نیست ۲- کمتر مهم ۳- تا اندازه‌ای مهم ۴- مهم ۵- خیلی مهم

بخش ب) در ستون سمت چپ پرسشنامه، خواسته شده است تا سطح عملکرد هنرآموزان را در هر یک از شایستگی‌های حرفه‌ای بر حسب گزینه‌های زیر مشخص کنید.

۱-عدم توانایی ۲- توانایی کم ۳- تا اندازه‌ای توانا ۴- توانا ۵- خیلی توانا



الف- میزان اهمیت و ضرورت شایستگی‌های حرفه‌ای					ب- سطح عملکرد هنرآموزان فنی و حرفه‌ای در هر یک از شایستگی‌ها				
مهم نیست	کمتر مهم	تا اندازه‌ای مهم	مهم	خیلی مهم	خیلی توانا	توانا	تا اندازه‌ای توانا	توانایی کم	عدم توانایی

الف- میزان اهمیت و ضرورت شایستگی‌های حرفه‌ای					ب- سطح عملکرد هنرآموزان فنی و حرفه‌ای در هر یک از شایستگی‌ها					
مهم نیست	کمتر مهم	تا اندازه‌ای مهم	مهم	خیلی مهم	خیلی توانا	توانا	تا اندازه‌ای توانا	توانایی کم	عدم توانایی	
										۱۹. تعامل با هنرجویان آموزش فنی و حرفه‌ای در مورد موضوعات و مسائل شخصی-اجتماعی
										۲۰. برقراری ارتباط با مراکز تحقیقاتی و پژوهشی به منظور تبادل علمی و اطلاعاتی جهت آشناسازی هنرجویان با تکنولوژی‌های روز
										۲۱. توجه نشان دادن و ابراز علاقه کردن به فرد فرد هنرجویان فنی و حرفه‌ای
										۲۲. ایجاد روابط کاری سازنده بین هنرجویان فنی و حرفه‌ای
										۲۳. برانگیختن و تقویت علایق هنرجویان فنی و حرفه‌ای
										۲۴. تجزیه و تحلیل استعداد و توانایی هنرجویان فنی و حرفه‌ای
										برقراری و حفظ کانال ارتباطی آزاد با هنرجویان فنی و حرفه‌ای
										۲۵. الگو بودن هنرآموز فنی و حرفه‌ای برای هنرجویان
										۲۶. ارائه خدمات مورد هنرجویان فنی و حرفه‌ای برای انتقال از مدرسه به بازار کار یا ورود به مؤسسات آموزش عالی
										۲۷. آماده سازی هنرجویان فنی و حرفه‌ای برای انتقال مهارت‌های حرفه‌ای یک شغل به شغلی دیگر
										۲۸. به کارگیری تکنیک‌های انگیزشی مختلف در سطوح فردی و گروهی برای هنرجویان فنی و حرفه‌ای
										۲۹. شناسایی هنرجویان نیازمند به راهنمایی و مشاوره
										۳۰. تعیین نیازها و علایق هنرجویان فنی و حرفه‌ای
										۳۱. تدوین اهداف عملکردی برای هنرجویان فنی و حرفه‌ای
										۳۲. طراحی و تدوین محتوا، دروس و واحدهایی برای آموزش
										۳۳. تهیه و تدوین طرح درس

الف- میزان اهمیت و ضرورت شایستگی‌های حرفه‌ای					ب- سطح عملکرد هنرآموزان فنی و حرفه‌ای در هر یک از شایستگی‌ها					
مهم نیست	کمتر مهم	تا اندازه‌ای مهم	مهم	خیلی مهم	خیلی توانا	توانا	تا اندازه‌ای توانا	توانایی کم	عدم توانایی	
										۳۴. انتخاب و استفاده از مواد و منابع مناسب آموزشی
										۳۵. یکپارچه سازی تجارب یادگیری با الزامات و نیازهای بازار کار
										۳۶. اشراف بر ویژگی‌های رشدی هنرجویان (در ابعاد مختلف جسمانی، عاطفی، ذهنی، هیجانی و...)
										۳۷. رعایت استانداردهای آموزشی در رفتار مورد انتظار از هنرجویان
										۳۸. کسب دانش کمک‌های اولیه
										۳۹. ایجاد و حفظ سیستم‌هایگانی به منظور مستند سازی فعالیت های اقدامات انجام شده
										۴۰. شناسایی نقش‌ها و وظایف لازم برای تأمین و تدارک نیازهای ایمنی هنرجویان فنی و حرفه‌ای
										۴۱. برقراری و حفظ محیط یادگیری امن، مثبت و سازنده
										۴۲. شناسایی وسایل و ابزارهای جدید و مورد نیاز آموزش فنی و حرفه‌ای برای سال تحصیلی مربوط
										۴۳. طراحی سیستمی برای تعمیر و نگه داری دستگاه‌ها، ابزار و وسایل آموزش فنی و حرفه‌ای
										۴۴. هدایت دانش آموزان فنی و حرفه‌ای در تمیز کردن و نگه داری از آزمایشگاه یا کارگاه آموزش فنی و حرفه‌ای
										۴۵. مدیریت کارآمد زمان در آموزش فنی و حرفه‌ای
										۴۶. حفظ و مدیریت جذاب و مناسب محیط کلاس درس، آزمایشگاه و کارگاه
										۴۷. سازماندهی گردش‌های علمی برای هنرجویان فنی و حرفه‌ای
										۴۸. راهنمایی و نظارت بر تجربه آموزشی عملی هنرجویان فنی و حرفه‌ای در آزمایشگاه یا کارگاه

الف- میزان اهمیت و ضرورت شایستگی‌های حرفه‌ای					ب- سطح عملکرد هنرآموزان فنی و حرفه‌ای در هر یک از شایستگی‌ها					
مهم نیست	کمتر مهم	تا اندازه‌ای مهم	مهم	خیلی مهم	خیلی توانا	توانا	تا اندازه‌ای توانا	توانایی کم	عدم توانایی	
										۴۹. معرفی مقدماتی درس در آغاز کلاس و خلاصه کردن درس در پایان کلاس
										۵۰. استفاده از انواع مهارت‌های ارتباطی کلامی و غیر کلامی در برخورد با هنرجویان فنی و حرفه‌ای
										۵۱. راهنمایی و ارائه توضیحات روشن به هنرجویان فنی و حرفه‌ای در حین تدریس
										۵۲. کاربرد اصول ایمنی عمومی در فعالیت‌های آموزشی؛ آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها
										۵۳. تعیین فعالیت‌های مورد نیاز هنرجویان فنی و حرفه‌ای برای استفاده از امکانات خارج از کلاس درس
										۵۴. استفاده از روش‌های متنوع تدریس
										۵۵. توانایی عملی برای کار با افراد در گروه‌های کوچک و گروه‌های بزرگ
										۵۶. استفاده عملی از فناوری‌های کامپیوتر و بسته‌های نرم افزاری در تدریس و آموزش فنی و حرفه‌ای
										۵۷. طبقه بندی اهداف آموزشی بر حسب حیطه‌های شناختی، روانی- حرکتی و عاطفی
										۵۸. هدایت روند بحث و گفتگو در محیط آموزشی
										۵۹. تدوین و تنظیم سیستم نمره دهی مطابق با خط مشی وزارت آموزش و پرورش
										۶۰. تعیین ضوابط و معیارهایی برای ارزشیابی عملکرد هنرجویان فنی و حرفه‌ای
										۶۱. تعیین نمره‌های هنرجویان فنی و حرفه‌ای بر اساس آموزش و تجربه کسب شده در آزمایشگاه و کارگاه
										۶۲. نگه داری و حفظ سوابق دقیق و مستند از عملکرد هنرجویان فنی و حرفه‌ای

الف - میزان اهمیت و ضرورت شایستگی‌های حرفه‌ای					ب - سطح عملکرد هنرآموزان فنی و حرفه‌ای در هر یک از شایستگی‌ها				
مهم نیست	کمتر مهم	تا اندازه‌ای مهم	مهم	خیلی مهم	خیلی توانا	توانا	تا اندازه‌ای توانا	توانایی کم	عدم توانایی